



PORTAL VOZ DOS AÇORES
SONDAG MATOS

DR. GONÇALO MATOS
SONDAG MATOS

DR. ANTONIO ALVES
SONDAG MATOS

DR. GONÇALO MATOS
MATILDE CARIA
DR. ANTONIO ALVES

DR. GONÇALO MATOS
CARLOTA FICHER
DR. ANTONIO ALVES



PORTA A VILA DOS ACEIROS
SERGIO MATOS

SERGIO MATOS
SECRETARIO DE ESTADO
DO TURISMO

ANTONIO AYES
SECRETARIO DE ESTADO
DO TURISMO

CARLOTTA FISHER
SECRETARIA DE ESTADO
DO TURISMO

NATALIE CURIA
SECRETARIA DE ESTADO
DO TURISMO



GONÇALO MATOS
(ES VITORINO NEMÉSIO)

ANTÓNIO ALVES
(ES VITORINO NEMÉSIO)

MATILDE CARIA
(ES JERÓNIMO EMILIANO DE ANDRADE)

CARLOTA FICHER
(ES JERÓNIMO EMILIANO DE ANDRADE)









EVENTO
PARLAMENTO DOS JOVENS | EDIÇÃO DO BÁSICO
DIREÇÃO NACIONAL

VC S TO E 85

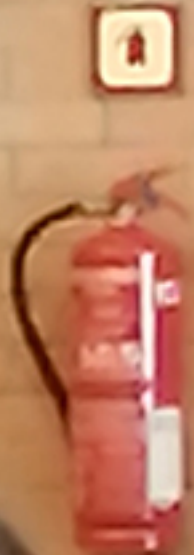


Man standing in the center, wearing a white shirt, glasses, and a white face mask. He is holding a document and looking towards the right.

Woman sitting on a stool to the left of the man, wearing a white top, light blue pants, glasses, and a light blue face mask. She is looking towards the man.

Aveiro

Coimbra







CENTRO DE CONGRESSOS DE AVEIRO
CONGRESS CENTER OF AVEIRO

Século XX
 20th Century
 Arquitectura Civil - Equipamentos Industriais
 Civil Architecture - Industrial Building

Edifício considerado um dos melhores exemplares de arquitetura industrial, em barro vermelho, albergou a primeira fábrica de cerâmica de construção da Região: a Fábrica Jerónimo Pereira Campos. Construída entre 1915 e 1917, segundo projeto do Arquiteto José Olimpo, foi erguida no limite do antigo Bairro das Orlas, devido à existência de barros e do Canal do Coço, via fácil de escoamento dos produtos. Após vinte anos de encerramento, o complexo fabril foi restaurado pelo Arq. António Crespo Odeiro, reaberto em 1995. É hoje um dos mais importantes Centros de Congressos portugueses, acolhendo grandes eventos nacionais e internacionais. No Bairro anexo ao edifício podem-se observar, ademais fósseis da Era dos Rios (70 a 60 milhões de anos) que permitem reconstruir as paisagens alagadiças, onde viviam crocodilos, cocóides e tartarugas de grandes dimensões.

The building is considered one of the best examples of industrial architecture in red clay and housed the first construction ceramics industry in the Region: the Factory Jerónimo Pereira Campos. Built between 1915 and 1917, according to the project of the Architect José Olimpo, it was erected on the edge of the old Orlas neighbourhood, due to the availability of Clay quarry and the Coço Canal, an easy way for the transportation of products to their destination. After twenty years of closure, the factory complex was restored by the Architect António Crespo Odeiro, reopening in 1995. Nowadays it's one of the most important Congress Center in the country, hosting major national and international events. In the clay quarry close to the building one can observe fossil sediments of the Age of the Rivers (70 to 60 million years). The fossils found allowed to reconstruct a swamp landscape, where lived crocodiles, coccoids and turtles of huge dimensions.

AVEIRO
CÂMARA MUNICIPAL



Document with highlighted text, possibly a checklist or report.

Document with highlighted text, possibly a checklist or report.

MEDIDAS DE PREVENÇÃO
SESSÃO 001

No âmbito do projeto nacional de intervenção da Comunidade do Ensino Superior, as medidas de prevenção são:

As 5 medidas mais importantes, aprovadas pela Assembleia de Ensino Superior, são:

1. Medidas de prevenção...











Gracia y gracias a todos por su presencia y participación en esta actividad. Esperamos que hayan disfrutado de la experiencia y que les haya servido de utilidad para sus estudios y proyectos. ¡Un saludo cordial!

Gracia y gracias a todos por su presencia y participación en esta actividad. Esperamos que hayan disfrutado de la experiencia y que les haya servido de utilidad para sus estudios y proyectos. ¡Un saludo cordial!





VIEW
MODE

[O]

AE-L



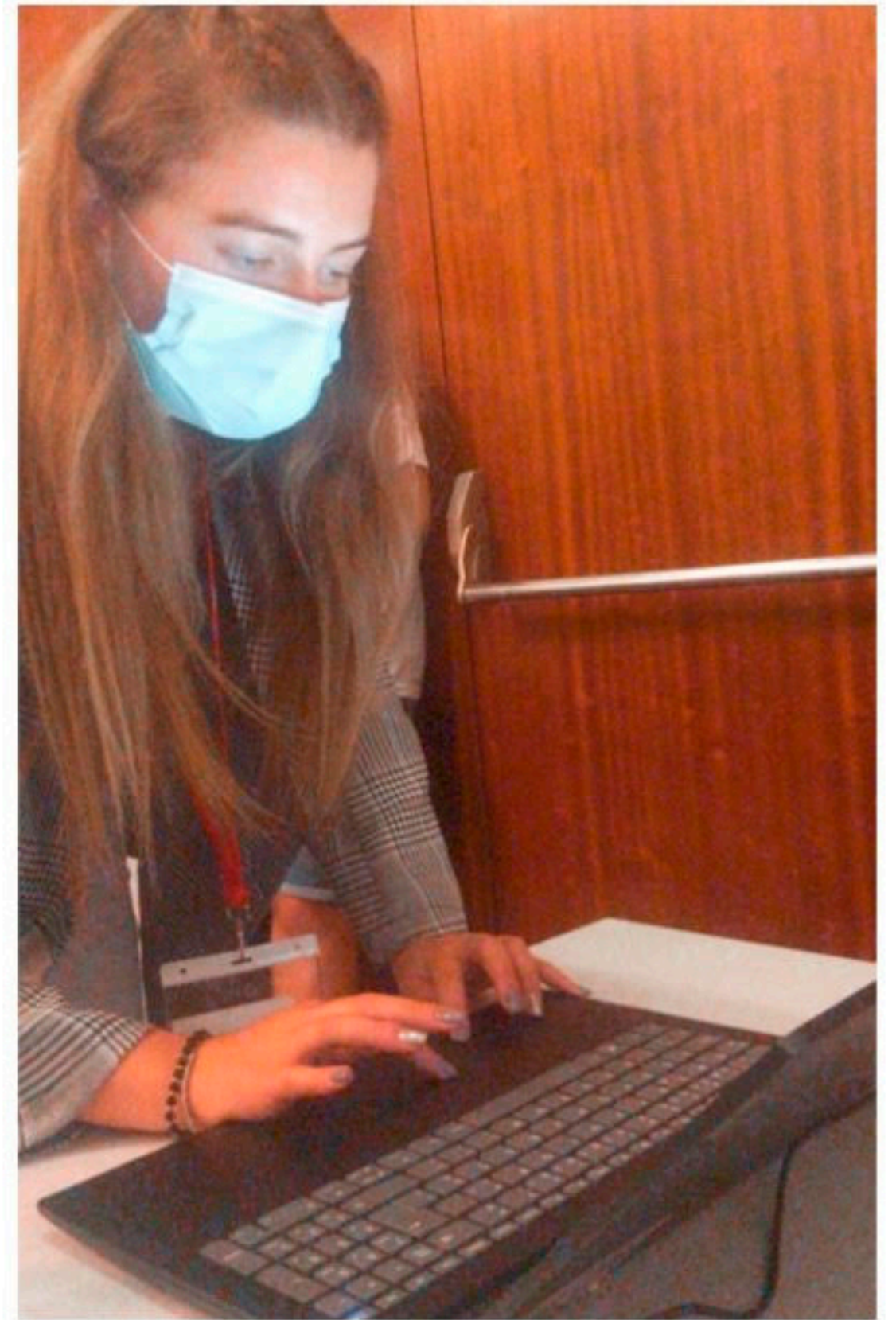
DRIVE

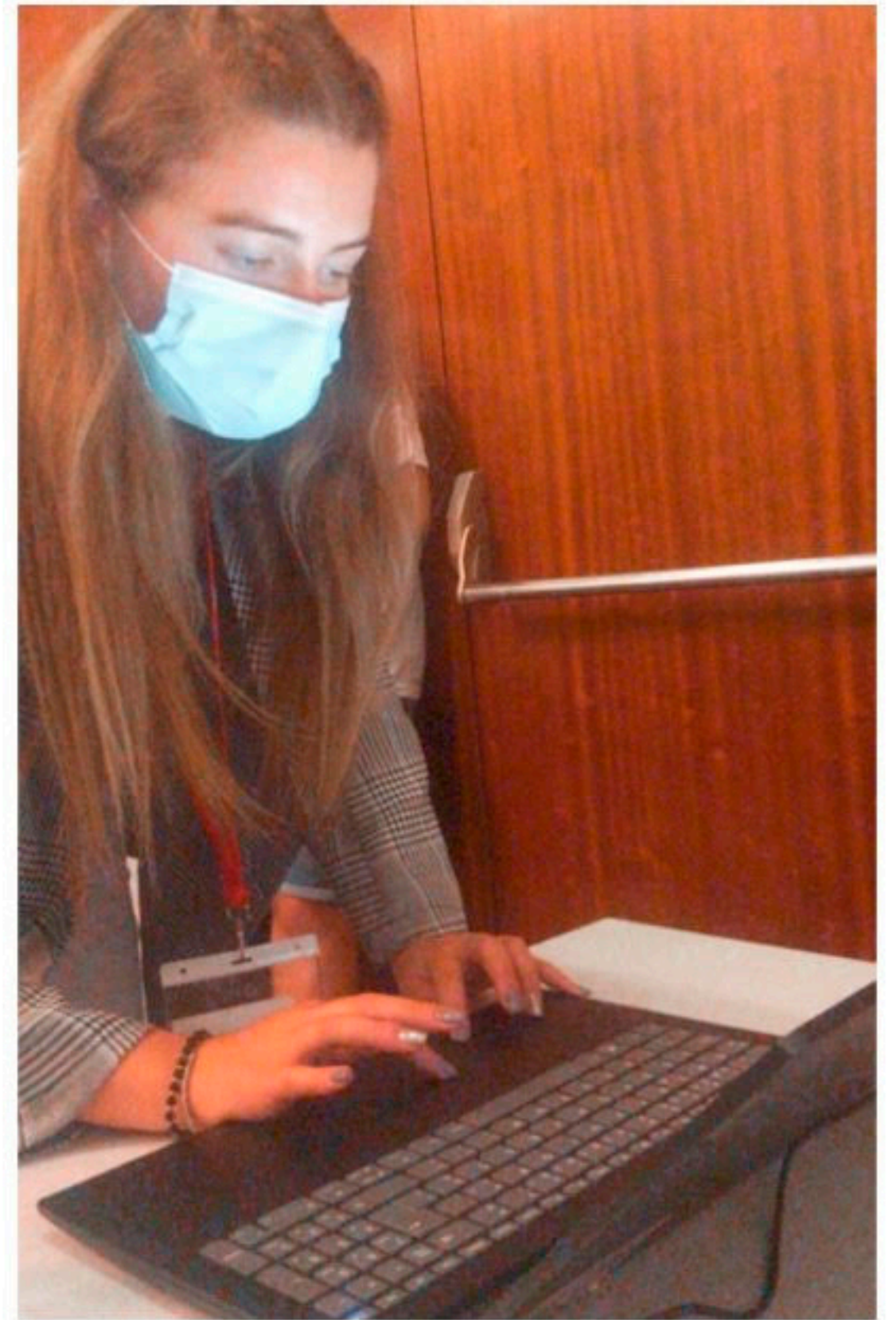


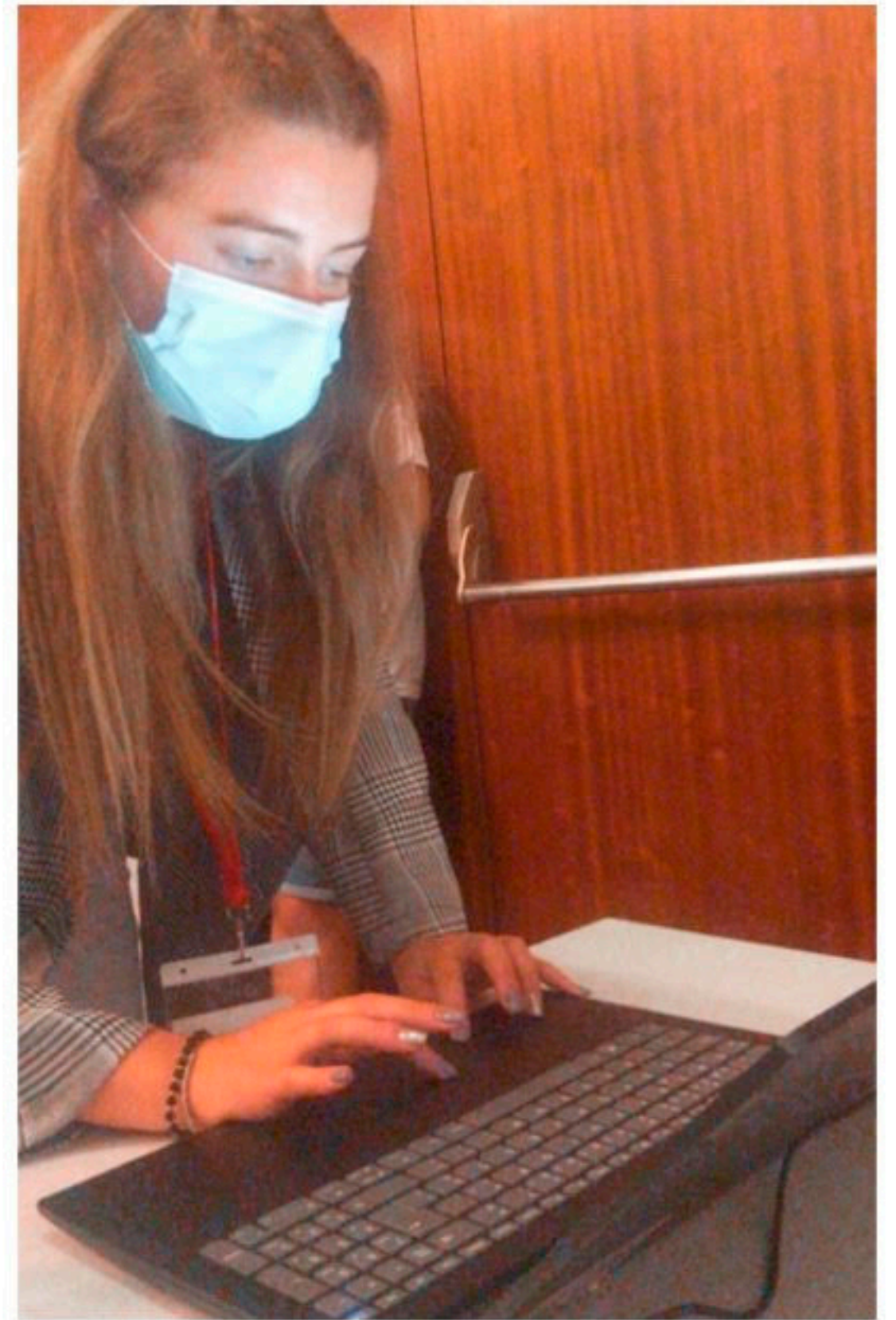
MENU
OK

DISP
BACK

MADE IN JAPAN











PARLAMENTO
DOS JOVENS
básico



VINTE
CINCO
a n o s
199
20



TO
S
VINTE
CINCO
AÑOS
1995
2020



AL ESPECTÁCULOS E DA CINE

FESTIN
- 10 DE JUNHO -
ROQUE DALLAN
E PEDRO REVENTO
COM O CASTELO DO LOURO - 194











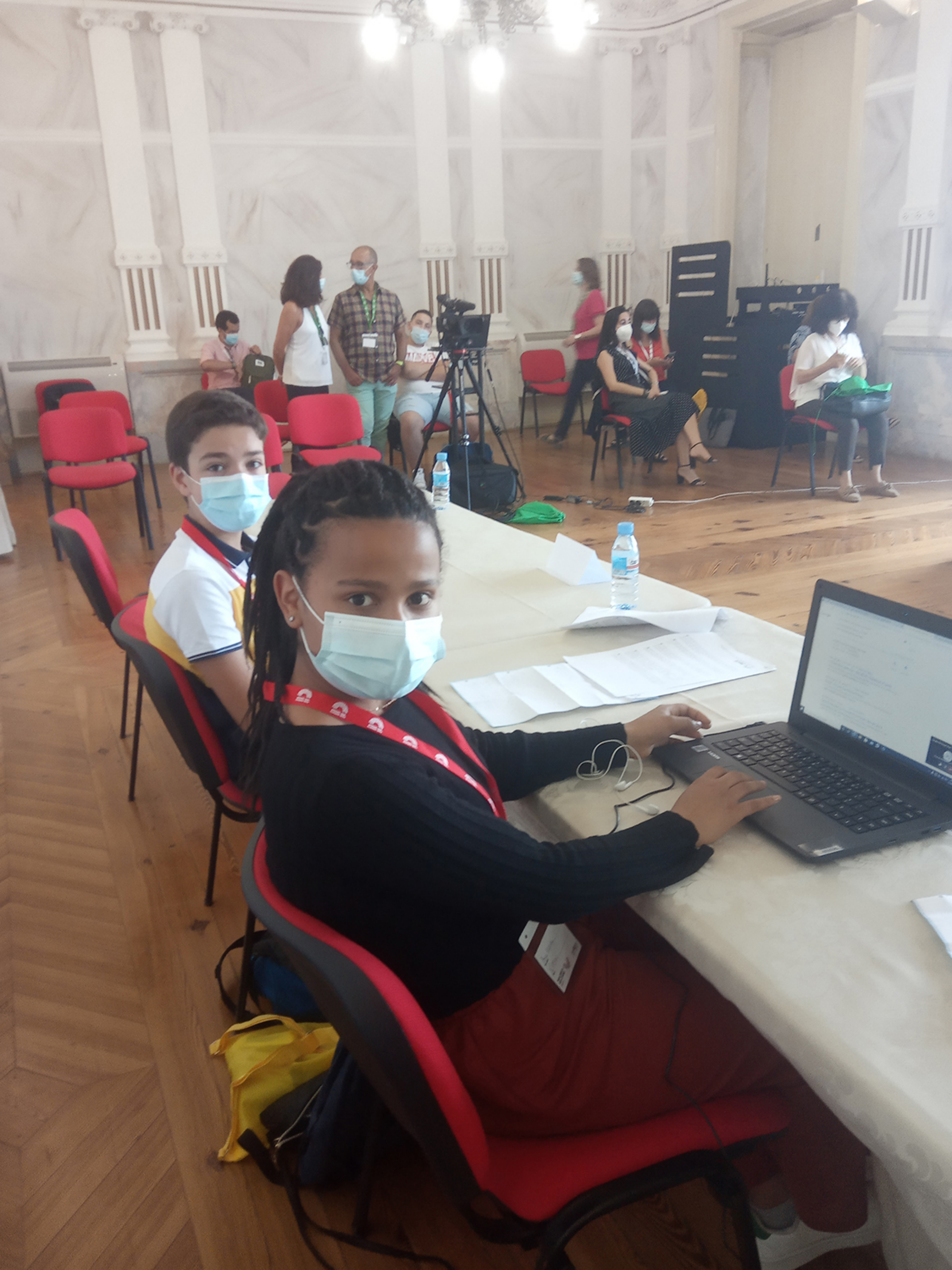
















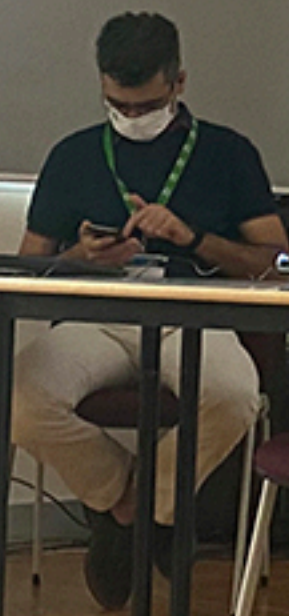


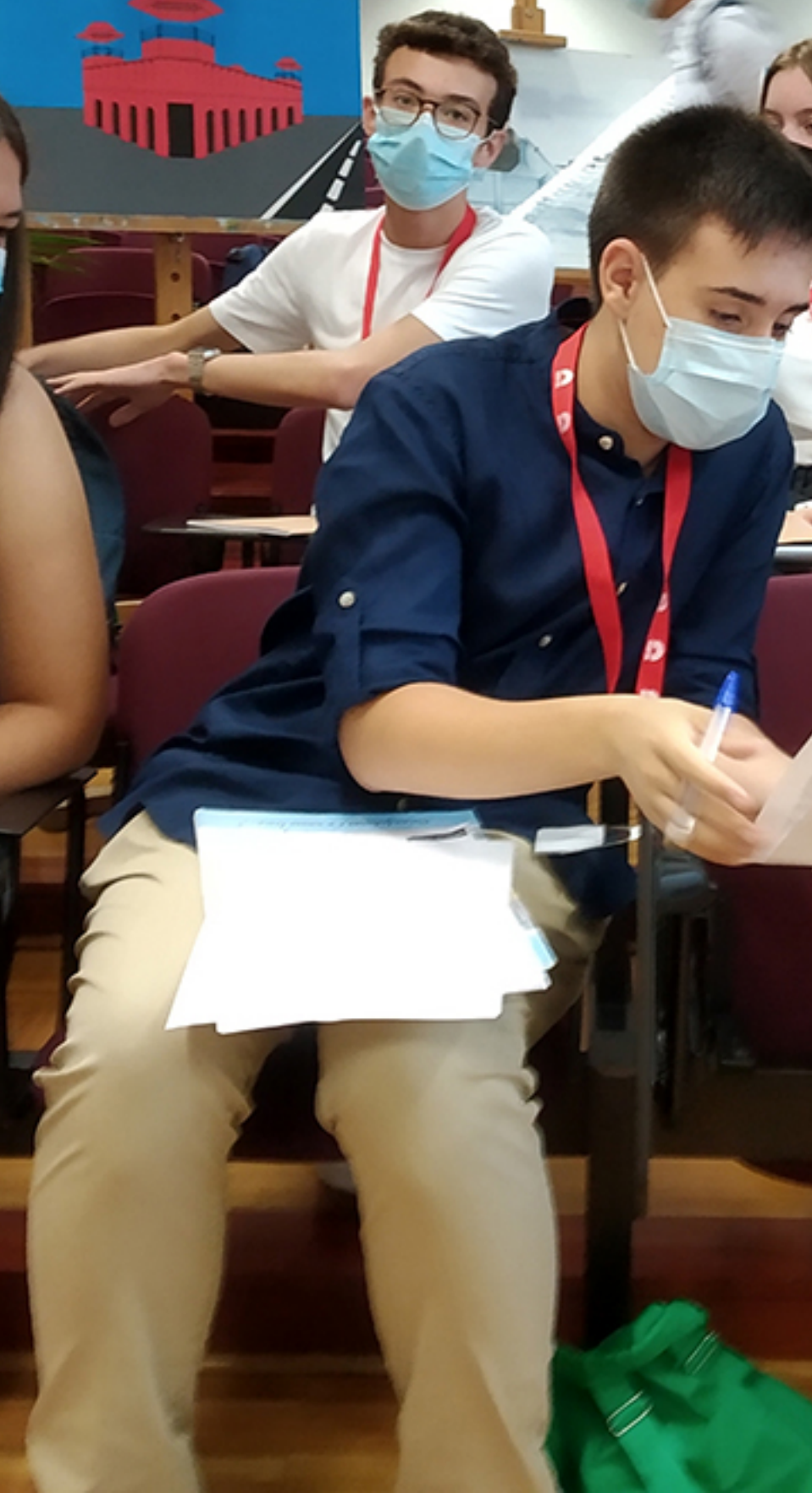




















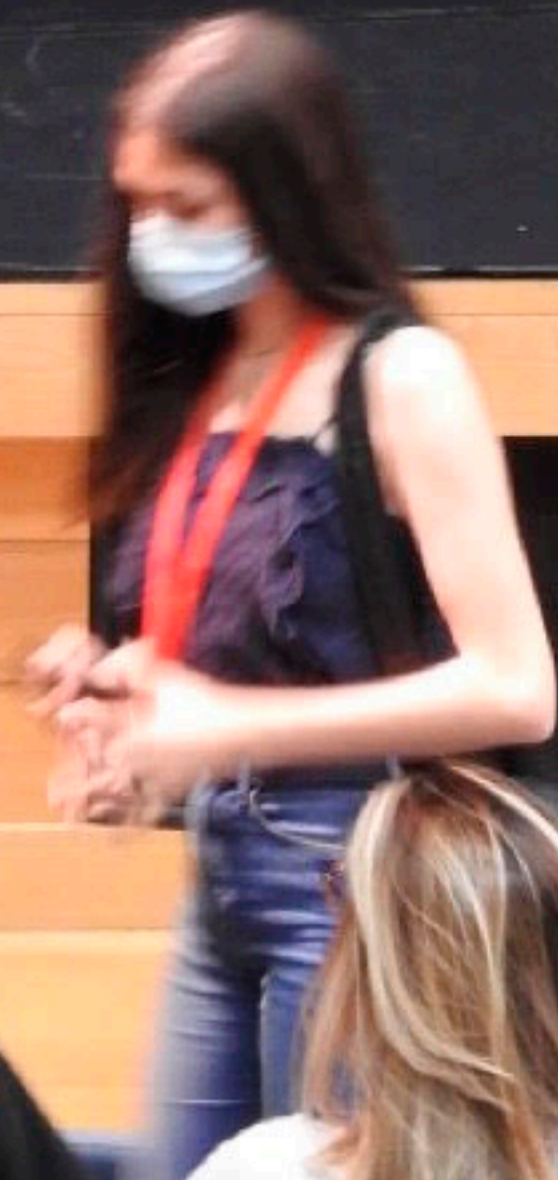


AUDITÓRIO CAMO

















www.alam.pt
Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira

www.alam.pt



www.alam.pt
Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira

www.alam.pt



Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira




www.alram.pt
Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira

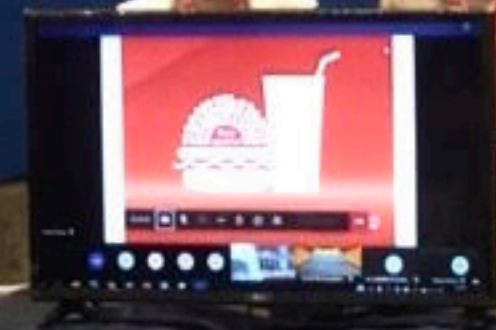
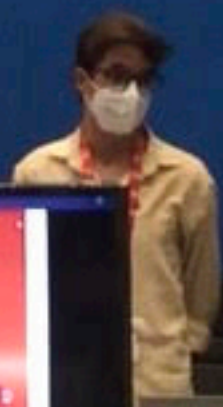

www.alram.pt
Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira

Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira

www.alram.pt



Assembleia Legislativa
Região Autónoma da Madeira





SEMPRE LEAL
CIDADE DE EMOVA
MUNICÍPIO DE EMOVA

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA
E NO NAMORO:
da sensibilização à ação!



MEMORIAL TO THE
REV. FREDERICK DENNIS
D.D. 1815-1885
BY THE
COUNCIL OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
1885





● ● ○ ○
SHOT ON MI 10 5G













ADMINISTRAÇÃO

um lugar
onde
se entra
e sai
livremente
como
no
pensamento



A LUIS DE CAMOES
HOMENAGEM DO SEU
LICEU NO IV CENTENÁRIO
RIO DA PUBLICAÇÃO DE
OS LUSÍADAS
1972



ATENÇÃO



 **DGEste**
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares







ESCOLA SECUNDÁRIA JOSE AFONSO



CONTRA
A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA
e no NAMORO
PARLAMENTO dos JOVENS
Sessão Nacional

CONTRA
A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA
e no NAMORO
PARLAMENTO dos JOVENS
Sessão Nacional

CONTRA
A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA
e no NAMORO
PARLAMENTO dos JOVENS
Sessão Nacional



VIANA DO CASTELO

E



Fábrica da Cerâmica de Ermesinde

A "Fábrica da Telha" iniciou a sua atividade em 1910. Sob a designação de Empresa Industrial de Ermesinde, dedicou-se ao fabrico de telha *tipo marseilha* e *tipo vulgar*. Situada junto à Estação Ferroviária de Ermesinde, servida por linha particular, dispunha de excelentes condições, sendo considerada uma das maiores e melhores do país. Em 1938, já com a designação de Empresa Cerâmica de Ermesinde, aumenta o leque das suas produções, incluindo o grés na lista das suas matérias-primas. Após a Segunda Grande Guerra, é adquirida pela Companhia das Fábricas de Cerâmica Lusitânia. A sua produção tornou-se mais diversificada, produzindo azulejos e mosaicos. Contudo, com as dificuldades acrescidas do final do Império, a antiga Cerâmica de Ermesinde foi perdendo vendas, encerrando em 1982. Em 1995, o imóvel foi adquirido pela Câmara Municipal que o readaptou a Fórum Cultural. Foi inaugurado a 18 de maio de 2001.





PARLAMENTO DOS JOVENS básico
VINTE CINCO ANOS 1995 2020

PARLAMENTO DOS JOVENS básico
CÍRCULO ELEITORAL DE VILA REAL

PARLAMENTO DOS JOVENS básico
CÍRCULO ELEITORAL DE VILA REAL

PARLAMENTO DOS JOVENS básico
CÍRCULO ELEITORAL DE BRAGANÇA



PARLAMENTO DOS JOVENS básico
VINTE CINCO ANOS 1995 2020



PARLAMENTO
DOS JOVENS

SECRETARIA

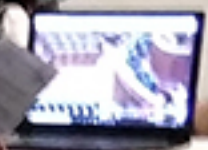
SECRETARIA

SECRETARIA



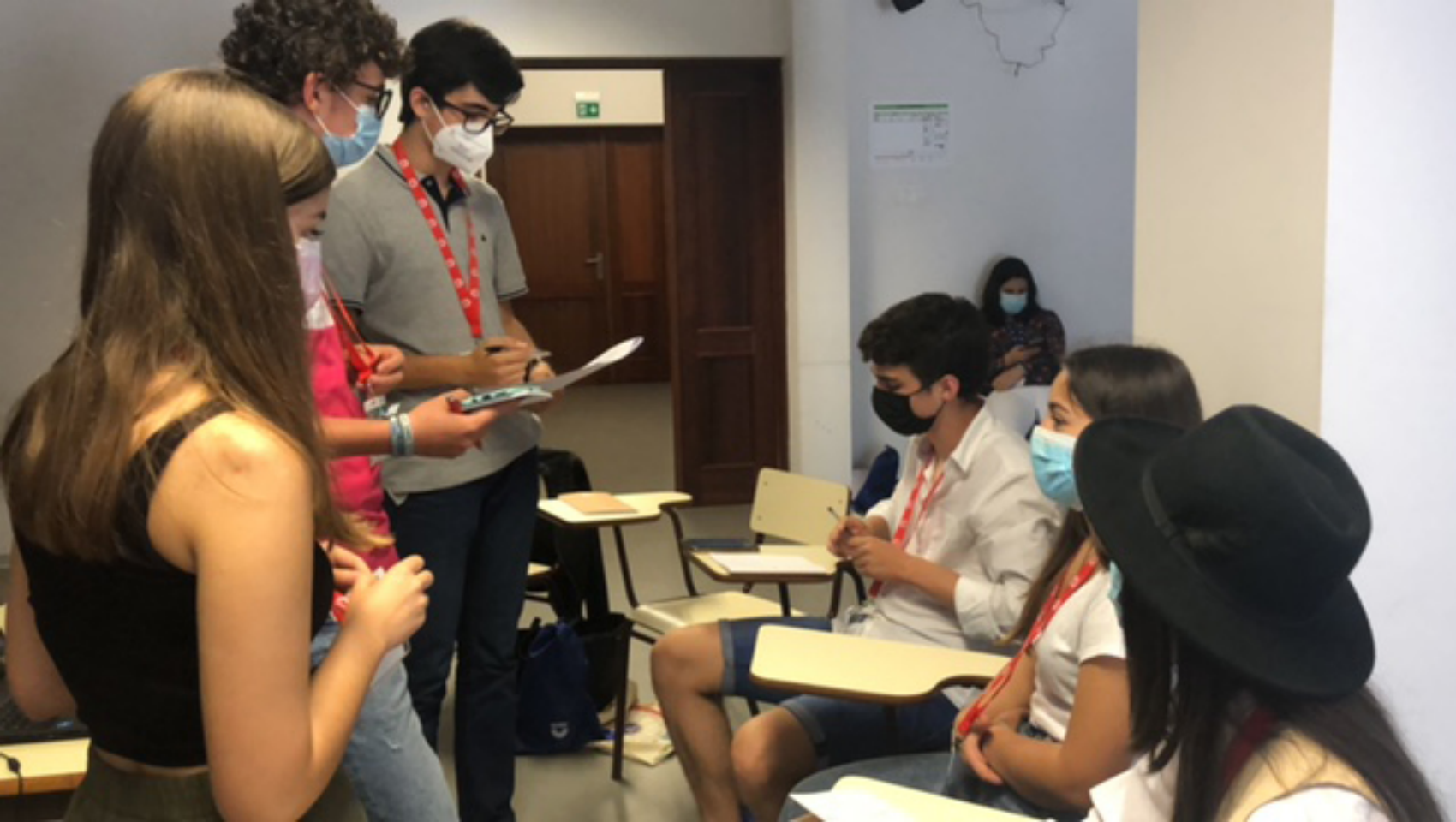
NÃO SENTAR

PARLAMENTO DO LIVRE



















DIRETO

AR TV

DIRETO

00:00

EVENTO

19 JUN

PARLAMENTO DOS JOVENS | EDIÇÃO DO BÁSICO

SESSÃO NACIONAL



Esc F1 F2 F3 F4 F5 F6 F7 F8 F9 F10 F11 F12

