

SESSÃO NACIONAL DO PARLAMENTO DOS JOVENS

ENSINO SECUNDÁRIO 2026 | 25 e 26 MAIO

ORIENTAÇÕES PRÁTICAS | PARTICIPANTES

Nos dias da Sessão Nacional, a Assembleia da República mobiliza-se para vos acolher. Acompanhamos-vos, naturalmente, no entusiasmo que trazem, mas não podemos esquecer-nos de que os serviços da Assembleia da República continuam em pleno funcionamento, pelo que temos de garantir que as **regulares condições de funcionamento** não são perturbadas. Contamos convosco.

Deixamos, assim, **algumas orientações** que devem seguir, com rigor:

ENTRADAS, SAÍDAS E CIRCULAÇÃO NO PALÁCIO DE S. BENTO

- à entrada (receção principal), no Palácio de S. Bento, passarão por um **detetor de metais**, pelo que não deverão fazer-se acompanhar de quaisquer objetos cortantes, como tesouras, x-atos, ou outros;
- na credenciação, à chegada, serão atribuídas **fitas de cor distintas**, que determinarão os espaços acessíveis a cada tipo de participante (deputado; jornalista; professor; Euroscola);
- na circulação, deverão respeitar a sinalética, **restringindo o acesso às áreas assinaladas**;
- por cá, temos, também, uma forma de identificação: aqueles que, de entre nós, tiverem uma fita cor-de-rosa, serão, de diferentes formas, um apoio para tod@s os participantes;
- a Sessão Nacional segue uma agenda definida, pelo que devemos ter especial cuidado no cumprimento dos horários;
- todos os participantes deverão estar permanentemente identificados (em **ambos os dias** e em todos os momentos) com a **fita e o cartão** que lhes é entregue à chegada;
- a **garrafa**, que integra um pequeno kit de oferta aos jovens, deverá acompanhar os participantes, para que possa ser utilizada durante toda a Sessão;
- as saídas do Palácio de S. Bento só ocorrem nas horas previstas na [agenda](#), sempre acompanhadas do respetivo professor, pelo que as saídas de carácter individual e/ou autónomo não podem ocorrer, em **nenhum momento** da Sessão Nacional;
- os **professores**, a quem compete acompanhar a delegação, deverão estar sempre junto dos jovens da sua escola, **garantindo a supervisão** dos mesmos, dentro e, muito em especial, **fora da Assembleia da República** (designadamente no Hotel e nos percursos). Naturalmente, e enquanto decorrem os trabalhos, jovens e professores têm agendas e espaços distintos, que deverão ser respeitados.

PREPARAR A PARTICIPAÇÃO

Os **deputados** devem preparar a sua participação na Sessão Nacional, assumindo, com rigor, o mandato que lhes foi confiado pelos seus pares.



Os **jornalistas** inscritos, deverão ler atentamente o [Regulamento do Prémio Reportagem 2026 | Edição Especial Diário da República](#), garantindo que o trabalho candidato ao Prémio cumpre os requisitos formais e de qualidade pretendidos.

AS REUNIÕES DE COMISSÃO

As reuniões de Comissão decorrem na tarde do dia 25 de maio, conforme [agenda](#).

Nestas reuniões aprova-se o Projeto de Recomendação da Comissão (com o máximo de 5 medidas) e aprovam-se, também, as 16 perguntas (4 perguntas em cada Comissão) que vão ser colocadas aos Deputados da Assembleia da República, na Sessão Plenária, no ponto da agenda referente ao “Período de Perguntas aos Deputados da AR”.

AS COMISSÕES

Estão constituídas [4 Comissões](#). A distribuição dos círculos e das escolas pelas Comissões é feita de forma a assegurar o equilíbrio entre o número de projetos em debate e o número de deputados que as constituem, pelo que os deputados eleitos pelos círculos mais representados **integram mais do que uma Comissão** (Açores; Aveiro; Braga; Coimbra; Leiria; Lisboa e Porto). As Comissões 1 e 4 integram 34 deputados e as Comissões 2 e 3 integram 32 deputados.

Os deputados devem conhecer os [Projetos de Recomendação](#) em debate **na Comissão que integram**.

OS TRABALHOS DAS COMISSÕES

Em cada Comissão, estão **5** (2.^a e 3.^a COM) ou **6** (1.^a e 4.^a COM) **Projetos de Recomendação em debate**. Os círculos cujos Projetos estão em debate na Comissão, têm 3 minutos para apresentar o respetivo Projeto. Os deputados dos círculos cujos Projetos não estão em debate, não intervêm, na fase de apresentação.

Segue-se o debate na generalidade, para selecionar o Projeto-base. Neste debate, todos os círculos representados dispõem de 5 minutos de intervenção.

No debate na especialidade, aprovam-se as propostas dos diferentes grupos, que permitem robustecer o Projeto-base, culminando na aprovação do Projeto de Recomendação da Comissão, com o máximo de 5 medidas. Cada Comissão aprova, ainda 4 perguntas, para apresentar aos Deputados que representam os Grupos Parlamentares/DURP (Deputado Único Representante de um Partido), na Sessão Plenária.

SESSÃO PLENÁRIA

Nesta Sessão, após a abertura solene, os Porta-vozes dos círculos cujas perguntas foram selecionadas, colocam as respetivas perguntas.

Após este período, começam os trabalhos, que resultarão na aprovação da Recomendação Final à Assembleia da República.



Em debate, estão as medidas aprovadas nas reuniões de Comissão, do dia anterior, organizadas por áreas (este documento poderá ser descarregado através do QRCode que se encontra no cartão de identificação, dado à chegada à AR).

Na Sessão Plenária, apenas podem ser apresentadas propostas de eliminação. Cada proposta só poderá ser apresentada se for subscrita por 10 deputados. Cada deputado só pode subscrever 1 proposta.

FUNÇÃO DE PORTA-VOZ

O Porta-voz de cada círculo tem funções específicas, mas **não assume particular protagonismo** nas intervenções.

A exclusividade de intervenção do Porta-voz é limitada à apresentação da [pergunta do círculo](#), para votação na Comissão e, no caso de a mesma ser seleccionada, à apresentação, no período de perguntas, na Sessão Plenária.

ALOJAMENTO

O alojamento está previsto em quartos múltiplos, para deputados, jornalistas inscritos e Professores. Solicitamos total compreensão para a distribuição dos participantes pelas unidades hoteleiras, e pelos quartos. A ocupação hoteleira, neste mês de maio, em Lisboa - pese embora os esforços atempados da Equipa do Parlamento dos Jovens -, condiciona algumas escolhas.

Nos hotéis que acolhem as delegações do Parlamento dos Jovens, há, naturalmente, outros hóspedes. Temos, por isso, um dever acrescido de promover a tranquilidade, no Hotel, evitando o ruído, a qualquer hora, mas em especial nas horas regulares de descanso.

A organização do pequeno-almoço de grandes grupos traz, também, algumas condicionantes de horário e de espaço, que devem respeitar, conforme indicações.

Nas unidades hoteleiras com piscina, o **acesso**, por parte dos participantes, está **interdito**.

AGENDAS

Os **deputados** das escolas eleitas acompanham os trabalhos, conforme [agenda](#).

Os **jornalistas** têm uma [agenda de trabalho](#) própria, que inclui um briefing inicial, que lhes é totalmente dedicado. **Após o lanche**, no dia 25 de maio, os jornalistas acompanham as reuniões das Comissões, mantendo o silêncio e respeitando os trabalhos que decorrem.

No dia 26 de maio, acompanham os trabalhos, no Plenário, no qual têm lugares reservados. Para além do acompanhamento dos trabalhos da Sessão Nacional, a agenda dos jornalistas inclui uma conferência de imprensa, que ocorre na tarde de dia 26 de maio.

As entradas e saídas das salas das Comissões (dia 25) e da Sala das Sessões (dia 26) não devem perturbar o decorrer dos trabalhos. Enquanto decorrem as votações, os jornalistas devem evitar as entradas e saídas das salas (Comissões e Plenário).

Os **membros da Mesa da Sessão Nacional** estarão, em sala própria, a preparar a Sessão Plenária.



Para os **professores**, está previsto, também, um programa próprio, na tarde do dia 25 de maio. Quando os jovens deputados se dirigirem para as Reuniões de Comissões, os professores deverão dirigir-se ao local indicado na sinalética. O acompanhamento dos trabalhos, nas Comissões, **só deverá ocorrer após o lanche da tarde** (que termina às 16h30).

Os participantes do **Concurso Euroscola** deverão considerar as informações relativas à organização logística. As informações sobre a agenda e espaços a considerar, são da responsabilidade da entidade promotora do Concurso Euroscola – IPDJ, I.P.

